



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media*

Godišnje izvješće o provedbi Provedbenog programa Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine za 2022. godinu

Godišnje izvješće o provedbi Provedbenog programa Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine za 2022. godinu

KLASA: 023-01/21-01/0001

URBROJ: 532-03-02-01/1-23-05

Zagreb, 27. veljače 2023.



dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

Sadržaj

1.	Pregled stanja u upravnom području	1
1.1.	Razvoj kulture i umjetnosti.....	1
1.2.	Međunarodna kulturna suradnja i europski poslovi	2
1.3.	Zaštita kulturne baštine.....	2
1.4.	Arhivi, knjižnice i muzeji	3
1.5.	Mediji i razvoj kulturnih i kreativnih industrija.....	4
2.	Izvešće o napretku u provedbi mjera.....	6
3.	Doprinos ostvarenju ciljeva javnih politika	8
3.1.	Prioritetne mjere Vlade RH	8
3.2.	Nacionalni program reformi (NPR).....	9
3.3.	UN-ovi ciljevi održivog razvoja	9
3.4.	Digitalna transformacija	9
3.5.	Zelena tranzicija	10
4.	Pojedinačni statusi provedbe mjera	11
4.1.	Potpota umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi.....	12
4.1.1.	Potpota razvoju umjetničke djelatnosti.....	12
4.1.2.	Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	13
4.1.3.	Razvoj kulturne infrastrukture	14
4.1.4.	Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike	15
4.1.5.	Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija	16
4.2.	Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu	17
4.2.1.	Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje	17
4.2.2.	Potpota provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura.....	18
4.2.3.	Promicanje suradnje s UNESCO-om.....	19
4.3.	Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti	20
4.3.1.	Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi.....	20
4.3.2.	Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	21
4.3.3.	Poticanje razvoja vizualne umjetnosti	22
4.4.	Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	23
4.4.1.	Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti.....	23
4.4.2.	Potpota glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture	24
4.5.	Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija.....	25
4.5.1.	Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	25
4.5.2.	Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i poticanje kvalitetnog novinarstva	26
4.5.3.	Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	27
4.5.4.	Potpota provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA	28
4.5.5.	Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije	29
4.5.6.	Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka	30

4.6.	Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	31
4.6.1.	Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu	31
4.6.2.	Potpora razvoju knjižničnih usluga	32
4.7.	Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti	33
4.7.1.	Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti	33
4.7.2.	Potpora programskim aktivnostima muzeja	34
4.8.	Zaštita i očuvanje kulturne baštine	35
4.8.1.	Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	35
4.8.2.	Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	36
4.8.3.	Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra	37
4.9.	Digitalizacija kulturne baštine	38
4.9.1.	Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini	38
4.9.2.	Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	39
4.9.3.	Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga	40
4.9.4.	Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva	41
4.10.	Horizontalne mjere	42
4.10.1.	Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija	42
4.10.2.	Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva	42
4.10.3.	Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija	43
4.10.4.	Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture	44
4.11.	Mjere iz Nacionalnog plana borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti za razdoblje od 2021. do 2027. godine	45
4.11.1.	Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti	45

1. Pregled stanja u upravnom području

1.1. Razvoj kulture i umjetnosti

Tijekom 2022. godine uočena je povećana dinamika aktivnosti u svim područjima umjetničkog stvaralaštva. Nakon dvije pandemijske godine i dva razorna potresa, suvremena umjetnička produkcija dobila je novi zamah, što je bilo posebno vidljivo u izvedbenim umjetnostima, koje su u najvećoj mjeri bile pogođene protupandemijskim ograničenjima.

Brzi oporavak rezultat je otpornosti kulturnog sektora koji je pokazao sposobnost fleksibilne prilagodbe, jednako kao i odluke Vlade RH zahvaljujući kojoj su kulturne institucije ostale otvorene te mjera kreiranih specifično za ublažavanje negativnih utjecaja krize.

Porast programskih aktivnosti zabilježen je u svim umjetničkim područjima i kod svih dionika, u institucionalnoj kao i izvaninstitucionalnoj produkciji, a posebna pažnja i dalje je usmjeravana na poticanje stvaralaštva samostalnih umjetnika.

U namjeri da se unaprijedi vrednovanje prijava, procese otvori novim metodama usklađenim s potrebama postpandemijskog vremena, a rad Kulturnih vijeća dodatno uskladi sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi donesenim u srpnju 2022., održane su konzultacije sa svim članovima Kulturnih vijeća i Povjerenstva. Posebna pažnja posvećena je dijalogu i međusobnoj interakciji dionika u kulturnom polju te uspostavljanju i razvijanju mehanizama neophodnih za decentralizaciju kulturnih aktivnosti, poticanju koprodukcija i razvoju novih oblika suradnji u svim umjetničkim područjima (model K-HNK, mreža slavonskih kazališta, Dalmatinski glazbeni ciklus ...).

Raspisivanjem pilot-javnog poziva za poticanje plesnog stvaralaštva reagiralo se na uočenu potrebu za osnaživanjem profesionalnih kapaciteta plesnih umjetnika i podizanje razine vidljivosti umjetničkog polja, kako je to ranije učinjeno i u području književnog, glazbenog i vizualnog stvaralaštva.

Sustav prikupljanja statističkih podataka dodatno je razvijen, što omogućuje kontinuirano praćenje i unaprjeđivanje strateškog okvira te planiranje na nacionalnoj i europskoj razini.

Također, s ciljem provedbe cjelovite analize stanja koja će poslužiti za osmišljavanje smjernica kulturne politike za sljedeće desetogodišnje razdoblje, na internetskoj stranici Ministarstva kulture i medija objavljen je Pregled kulturnog razvoja i kulturnih politika u Republici Hrvatskoj.

Kontinuirano se nastavio rad na unaprjeđenju novih modela razvoja publike kako bi se ona u cijelosti vratila u javni prostor umjetničkog djelovanja te potaknula nova publika na sudjelovanje u kulturi u formalnom i neformalnom okruženju.

Različitim programima nastojalo se osigurati široku dostupnost kulture i pravno na pristup kulturi kao jednom od temeljnih ljudskih prava, a posebna pažnja posvećena je dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom, temeljenoj na principima ravnopravnosti, društvene osjetljivosti i odgovornosti.

1.2. Međunarodna kulturna suradnja i europski poslovi

Pandemija je „blokiral“ 2020. godinu, no dugotrajno ostavila posljedice i u narednim godinama, u 2021. i 2022. godini, zbog ograničenog kretanja, te uslijed različitih pristupa i mjera pojedinih država u Europskoj uniji U i izvan. a posebno u udaljenim zemljama.

Donošenje mjera za ograničavanje individualne mobilnosti i provođenje socijalnog distanciranja drastično je smanjilo pristup kulturi u svim njezinim oblicima (muzeji, izvedbene umjetnosti, glazba uživo, festivali, kina, i drugo) s velikim brojem otkazanih, odgođenih ili privremeno obustavljenih kulturnih događanja.

Agresija Rusije na Ukrajinu izazvala je novu „križu“ što je u konačnici uvjetovalo rad pojedinih ustanova i organizacija s ograničenim kapacitetima, financijskim, a veliki dio aktivnosti preusmjeren je na pomoć Ukrajini, pa tako i ukrajinskom kulturnom i kreativnom sektoru. Ova su pitanja posebno bila u fokusu europskih poslova, tijekom francuskog i češkog predsjedanja Vijećem Europske unije, tijekom 2022. godine te na europskom vijeću ministara kulture, obrazovanja, sporta i mladih, te Vijeća Europe.

Na konferenciji ministara kulture Vijeća Europe raspravljalo se o važnosti kreativnosti i kulturne baštine za Europu, posebice u kontekstu ratnih zbivanja u Ukrajini. Konvencije su jedni od najvažnijih instrumenata Vijeća Europe te se njima ono zalaže za zaštitu kulturne baštine. Posebno su podržani ukrajinski napor u zaštiti kulturne baštine.

Ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek predvodila je hrvatsku delegaciju na Svjetskoj konferenciji UNESCO-a o kulturnim politikama i održivom razvoju – MONDIACULT 2022., koja se održala u Meksiku od 28. do 30. rujna 2022. u organizaciji UNESCO-a i Vlade Meksika. Republika Hrvatska je bila domaćin Regionalnih konzultacija za Europu i Sjevernu Ameriku za pripremu Svjetske konferencije UNESCO-a o kulturnim politikama i održivom razvoju – Mondiacult 2022., koja je rezultirala usvojenom Deklaracijom. Mondiacult 2022. se održao četrdeset godina nakon Prve konferencije o kulturi i razvoju Mondiacult 1982. godine, koja je značila prekretnicu u oblikovanju globalne rasprave o kulturnim politikama.

Rezultat provedbenog programa međunarodne kulturne suradnje MKM u 2022. godini rezultirao je čestim promjenama ili otkazima planiranih gostovanja. I u 2022. godini, izostala su gostovanja u dalekim državama, osim pojedinih projekata koji su realizirani uglavnom u području muzejske djelatnosti. Aktivnosti međunarodnih organizacija i strukovnih udruga porasle su u smislu rada na analizi utjecaja različitih kriznih situacija na kulturni i kreativni sektor, pandemija COVID-19, ruske agresije na Ukrajinu i klimatskih promjena, te u području mentalnog zdravlja umjetnika ali i utjecaja kulture na mentalno zdravlje ljudi. Istovremeno, na bilateralnom političkom planu iniciran je veći broj ugovora/programa između vlada ili ministarstava o suradnji u području kulture te prijedlozi intenziviranja kontinuirane suradnje u okviru značajnih međunarodnih manifestacijama u pojedinim državama.

1.3. Zaštita kulturne baštine

Obnova kulturne baštine nakon katastrofalnih potresa u Zagrebu i Petrinji 2020. godine obilježila je u kontinuitetu 2022. godinu iziskujući velike napore i predanost kojom su konzervatori pristupili u procesu dodjele bespovratnih financijskih sredstava Fonda solidarnosti Europske unije za financiranje šteta putem poziva Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu.

Program, proveden u koordinaciji s Ministarstvom prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine - kao nacionalnog koordinacijskog tijela za provedbu Odluke o načinu raspodjele bespovratnih financijskih sredstava Fonda solidarnosti Europske unije za financiranje šteta, pokazao je zavidnu uspješnost u dijelu obnove kulturne baštine, unatoč gospodarski insuficijencijentnih resursa kako sirovina, tehnike tako i stručne radne snage.

Paralelno, provedeni su redovni programi zaštite i očuvanja kulturne baštine sukladno odgođenom Javnom pozivu za javne potrebe u kulturi na području cijele Republike Hrvatske ostvarujući smanjenje ukupnog broja programa u cilju ostvarenja projekata s većim opsegom i kraćim rokom završetka radova.

Planirani programi Hrvatskog restauratorskog zavoda revidirani su s obzirom na programe sanacije od posljedica potresa te su ostvareni u cijelosti.

Osnovano Međunarodno stručno-savjetodavno povjerenstvo za konstrukcijsku obnovu graditeljske baštine na potresom pogođenim područjima Republike Hrvatske nastavilo je stručnu suradnju tijekom 2022. godine s ciljem prepoznavanja edukativne i stručne platforme uklanjanja barijera u provedbi projekata obnove kulturne baštine. Kroz rad na stručno-znanstvenim priložima posebnom izdanju Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske posvećenom potresima potaknuta je daljnja suradnja konzervatorske službe s akademskom zajednicom u području potresnog inženjerstva obostrane edukacije za rad na zahtjevnim projektima.

Planirana dva investicijska projekta u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026.; Prvi projekt, „Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga“, e-konzervatorska podloga, uspješno je započeo prezentacijom i objavom metodologije „Standardi i kriteriji za izradu konzervatorskih podloga za kulturno-povijesne cjeline gradskih obilježja“ u izdanju Ministarstva kulture i medija te je do kraja 2022. izrađen pilot projekt Konzervatorske podloge za Grad Šibenik- prvi primjer konzervatorske podloge izrađene sukladno metodologiji razvijenoj za projekt razvoja E-konzervatorskih podloga. Ovaj projekt unaprijediti će konzervatorsku struku, javnosti trajno omogućiti uvid u izrađene konzervatorske podloge te proširiti uspostavljeni Informacijski sustav kulturne baštine.

Drugi projekt, Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra, započeo je s izradom Smjernica za energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra u cilju lakše primjene energetske zahtjevnih mjera kao i obnovljivih izvora energije, te pripremom otvorenog poziva za dostavu projektnih prijedloga energetske obnove zgrada sa statusom kulturnog dobra javne i kulturne namjene.

1.4. Arhivi, knjižnice i muzeji

Mjere suzbijanja epidemije COVID-19 i posljedice potresa koji su se desili tijekom 2020. godine odrazili su se i na ostvarivanje programa u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti u manjoj mjeri i tijekom 2022. godine, osobito uzimajući u obzir provedbu protupotresne sanacije stradalih zgrada na pogođenom području.

Financiranje programa u okviru arhivske djelatnosti povećano je za 2 milijuna. kn u odnosu na 2021. godinu, a prednost su imali programi koji su omogućavali umrežavanje i suradnju. Započete su aktivnosti na širenju spremišnih kapaciteta državnih arhiva kao i razvoju novog nacionalnog arhivskog informacijskog sustava u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Proveden je postupak javne nabave usluge razvoja nacionalnog arhivskog informacijskog sustava uključujući testiranje i migraciju podataka te razvoj repozitorija za pohranu digitaliziranog gradiva i sklopljen je ugovor o usluzi s odabranim ponuditeljem čime je realiziran prvi međufazni korak investicije.

Narodne su knjižnice pokazale iznimnu fleksibilnost i osnažile svoju proaktivnu ulogu u sredinama u kojima djeluju te su planirane aktivnosti realizirane uživo, virtualno ili u hibridnom obliku. Za usluge mobilne knjižnične usluge povećana su sredstva za nabavu knjižne i neknjižne građe za bibliobusne službe od 2,8 %. U 2022. godini ostvareno je povećanje udjela sredstava za financiranje razvojnih programa u knjižničnoj djelatnosti u odnosu na ukupno raspodijeljena sredstva za sve ostale programe knjižnične djelatnosti. Udio sredstava raspodijeljenih na razvojne programe u 2022. godini iznosi 3,4 % ukupnih sredstava za knjižnične programe.

U 2022. godini sufinancirano je 127 programa akcija i manifestacija u knjižnicama koje njeguju i razvijaju čitalačku kulturu što je porast za 14,7 % u odnosu na prethodnu godinu kada je održano 109 akcija i manifestacija. Povećan broj kvalitetnih razvojnih programa te akcija i manifestacija u knjižničnoj djelatnosti potvrđuje važnost i značaj narodnih knjižnica u sredinama u kojima djeluju gdje korisnici doživljavaju knjižnicu kao svoj prostor, svojevrsni dnevni boravak grada/mjesta/općine. U 2022. godini ostvareno je povećanje udjela sredstava za financiranje programa u knjižničnoj djelatnosti u odnosu na 2021. godinu za 2,88 %.

Razdoblje 2022. godine za muzejsku djelatnost obilježilo je povećanje ukupnih sredstva u iznosu od 17,5 %. Ostvareno je značajno povećanje sredstava za financiranje programa zaštite muzejske građe u iznosu od 101,2 %. Uvedena je po prvi put potprogramska djelatnost međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje, u okviru koje je sufinancirano osam programa u iznosu od 150.000,00 kuna. Ukupno je u 2022. godini sufinancirano 275 programa koji pokazuju napredak i zrelost u promišljanju prezentacije građe, komunikacije prema javnosti kao i suvremeni pristup obavljanju muzejske djelatnosti. U cilju razvoja kvalitete programskih aktivnosti u muzejima, pojedine potprogramske djelatnosti su programski objedinjene te se fokus ne stavlja na broj programa, već na kvalitetu i njegov učinak.

Predviđeni postotak izvršenih aktivnosti na projektu "eKultura – Digitalizacija kulturne baštine" za 2022. godinu je ostvaren u predviđenom postotku od 80%. Također, sufinancirano je 39 programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe putem Javnog poziva, dok je putem e-Kultura projekta digitalizirana značajna količina kulturne baštine, budući da je baštinskim ustanovama osigurana sigurna pohrana digitalnog sadržaja na jednom mjestu te prikaz sadržaja na eKultura Portalu.

1.5. Mediji i razvoj kulturnih i kreativnih industrija

Nakon jenjavanja zdravstvene krize mediji su se vratili objavljivanju programa/sadržaja koji je obuhvatniji te uključuje više skupina sadržaja. Slijedom toga u 2022. godini dodijeljena su sredstva za 20 programskih sadržaja više (ukupno za 770 programa) iz Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija pružateljima medijskih usluga i elektroničkih publikacija. Valja naglasiti da je Hrvatska izvještajna novinska agencija (HINA) unatoč činjenici da joj je poslovna zgrada u fazi rekonstrukcije zbog štete uzrokovane potresom od rujna 2022. godine sudjeluje u radu Zajedničke novinske redakcije (ENR-e) sa sjedištem u Bruxellesu, a čiji je cilj ojačati informativne servise iz raznih zemalja u Europi i omogućiti agencijama da zajedno rade na prekograničnim pričama, kako bi sadržaj servisa nacionalnih novinskih agencija bio dostupniji široj europskoj publici.

Protekla, 2022. godina po nizu je kriterija jedna od najuspješnijih u povijesti hrvatske kinematografije: premijeru u kinima je imalo 25 filmova, od čega je 13 naslova većinska hrvatska produkcija. Izuzetno je vrijedna činjenica da je od toga rekordan broj realiziranih debitantskih dugometražnih igranih filmova – sveukupno ih je deset, od čega ih je četiri svjetsku premijeru imalo na festivalima A kategorije. Jedan od njih, film Sigurno mjesto, na renomiranom filmskom festivalu u Locarnu - ovjenčan je sa čak tri nagrade i tako postao prvi hrvatski filmski naslov koji je u posljednjih 30 godina na festivalu A kategorije osvojio čak tri nagrade. Pored igranih, i brojni dokumentarni, animirani i eksperimentalni filmovi uspješno su predstavljeni i prepoznati diljem svijeta, o čemu svjedoči više od 100 nagrada i priznanja.

U 2022. obilježili smo i 50 godina Animafesta Zagreb, jedne od vodećih svjetskih animiranih manifestacija, što je Hrvatsku učinilo vidljivom u svjetskim razmjerima, dok je Zagreb Film Festival koji u fokus stavlja debitantske filmove iz čitavog svijeta obilježio 20 godina postojanja.

U jubilarnoj desetoj godini provođenja Programa poticaja poznatijeg pod nazivom Filming in Croatia ostvareni su rezultati na razini do sada rekordne 2019. godine. Snimano je 14 projekata za čiju je produkciju u Hrvatskoj ostvarena potrošnja od 337 milijuna kuna.

U zadnjem tromjesečju 2021. godine uspostavljen je trend snažnog oporavka kinoprikazivačkog sektora koji se nastavio i u 2022. godini. To se posebice odnosilo na prvih devet mjeseci kada je zabilježen izniman rast gledatelja (+56%) i prihoda (+80%) u odnosu na isto razdoblje u 2021. godini. Uz to treba istaknuti da su, stabilnom porastu prihoda i gledatelja, i distributeri dali veliki obol: distribuirano je 208 premijernih naslova što je, dosad, u nas nezabilježeno. 2022. je za hrvatski film bila poprilično uspješna: to je četvrta najbolja godina od 2010, s ukupnim brojem gledatelja 220,776 (174,409 u 2021.) što je povećanje od 26,6%.

Objavljeni su i prvi rezultati javnog poziva za razvoj i proizvodnju videoigara edukativnog, kulturnog i/ili umjetničkog značaja i sufinancirana je proizvodnja dvije videoigre i razvoj šest videoigara. Teme videoigara uključuju hrvatsku kulturnu i povijenu baštinu, od Vučedola, bajki Ivane Brlić Mažuranić, profesora Baltazara, s autentičnim hrvatskim motivima.

Na javni poziv Ministarstva kulture i medija za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama za 2022. godinu pristiglo je 47% više prijava u odnosu na prethodnu godinu, a zatražena su sredstva gotovo 12 puta bila veća od planiranog ukupnog proračuna programa. Odobrena su 152 projekta, a s obzirom na kontinuirani rast broja prijava koji potvrđuje važnost sustavne podrške poduzetnicima u kulturnim i kreativnim industrijama s naglaskom na jačanje njihovih poslovnih kapaciteta, Ministarstvo je u 2022. godini kontinuirano radilo na implementaciji dodatnih mehanizama potpora kulturnim i kreativnim industrijama, ponajprije onih u okviru investicijske mjere Nacionalnog plana oporavka i otpornosti – Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija, u okviru koje će početkom 2023. godine biti objavljen javni poziv.

2. Izvješće o napretku u provedbi mjera

POSEBNI CILJ - MJERA	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA DO KRAJA PROSINCA 2022. GODINE
1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	114.520.912
1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti	61.475.260
1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	5.807.700
1.3. Razvoj kulturne infrastrukture	42.479.631
1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike	4.758.321
1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija	0
2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu	13.358.719
2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje	8.005.238
2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura	2.502.743
2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om	2.850.739
3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti	33.988.139
3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	8.250.937
3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	18.489.325
3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti	7.247.877
4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	61.347.357
4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti	54.790.557
4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture	6.556.800
5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija	165.772.241
5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	46.830.000
5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti	37.095.460
5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	59.000.000
5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA	1.090.752
5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije	21.364.400
5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka	391.629
6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	68.893.868
6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu	43.245.582
6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga	25.648.286
7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti	47.109.671
7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti	8.898.169
7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja	38.211.501
8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine	1.034.718.062
8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	923.751.185
8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	110.966.877
8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra	0
9. Digitalizacija kulturne baštine	11.560.475

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini	561.176
9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	10.469.333
9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga	0
9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva	529.966
10. Horizontalne mjere	621.376.973
10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija	90.775.913
10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva	108.775.636
10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija	149.820.822
10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture	272.004.602
11. Mjere iz Nacionalnog plana borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti za razdoblje od 2021. do 2027. godine	24.899.981
11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti	24.899.981
UKUPNO	2.197.546.398

3. Doprinos ostvarenju ciljeva javnih politika

3.1. Prioritetne mjere Vlade RH

1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz pokretanje programa potpora za financiranje kulturnih i kreativnih industrija.

5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz izdvajanje za pojedinačne filmske projekte.

5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz financiranje programa poticanja kvalitetnog novinarstva i medijske pismenosti.

5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganje u promociju hrvatskog filma.

5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz nastavljajanje poticanja i razvoja javnih medija.

5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ojačanje povjerenja u medije poticanjem veće transparentnosti, odgovornosti i integriteta.

8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz financiranje pripremljenih projekata obnove kulturne baštine.

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganje u digitalizaciju kulturne baštine.

9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganje u digitalizaciju kulturne baštine.

9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganja u digitalizaciju kulturne baštine.

9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganja u digitalizaciju kulturne baštine.

11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

Mjera doprinosi prioritetu "1. Socijalna sigurnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "1.1. Očuvanje radnih mjesta i socijalna sigurnost" kroz jačanje socijalne politike i društvene solidarnosti prema najugroženijima.

3.2. Nacionalni program reformi (NPR)

CSR 2b. Povećati pristup digitalnoj infrastrukturi i uslugama

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga

9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

CSR 3a. Nastaviti provoditi mjere kojima se malim i srednjim poduzećima i samozaposlenim osobama osigurava dodatna likvidnost

1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama

1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

3.3. UN-ovi ciljevi održivog razvoja

SDG 4. Osigurati uključivo i pravedno obrazovanje i promicati prilike za cjeloživotno učenje svim ljudima

1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike

SDG 10. Smanjiti nejednakosti unutar zemalja i među zemljama

11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

SDG 11. Učiniti gradove i ljudska naselja uključivima, sigurnima, otpornima i održivima

8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

3.4. Digitalna transformacija

1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka

6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga

9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

3.5. Zelena tranzicija

8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

4. Pojedinačni statusi provedbe mjera

1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

- 1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti
- 1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama
- 1.3. Razvoj kulturne infrastrukture
- 1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike
- 1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu

- 2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje
- 2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura
- 2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om

3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti

- 3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi
- 3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti
- 3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti

4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

- 4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti
- 4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture

5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

- 5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti
- 5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti
- 5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor
- 5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA
- 5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije
- 5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka

6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

- 6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu
- 6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti

- 7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti
- 7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja

8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine

- 8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara
- 8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine
- 8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

9. Digitalizacija kulturne baštine

- 9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini
- 9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"
- 9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga
- 9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

10. Horizontalne mjere

- 10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija
- 10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva
- 10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija
- 10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture

11. Mjere iz Nacionalnog plana borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti za razdoblje od 2021. do 2027. godine

- 11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

4.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

4.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti

Potpore samostalnim umjetnicima, osnovnoj djelatnosti umjetničkih udruga u kulturi te nagrađivanje osobitih postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

Sustav samozapošljavanja samostalnih umjetnika koji su ostvarili izniman doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti temelji se na uplatama doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava državnog proračuna. Sustav postoji dugi niz godina i pokazao se efikasnim. Samostalnim umjetnicima, s obzirom na neredovitost priliva dohotka, s minimalnim sredstvima osigurava slobodu umjetničkog stvaralaštva i omogućava primjerene uvjete za profesionalno djelovanje. Potpora osnovnoj djelatnosti strukovnih umjetničkih udruga u kulturi također je od iznimne važnosti za održanje i profesionalni razvoj svih kulturnih djelatnosti i umjetničkih područja. Nagrađivanjem sveukupnog stvaralaštva i izuzetnih ostvarenja te potporom izvrsnosti u svim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja nastavit će se poticati osobita postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

Sve redovite aktivnosti provode se u skladu s predviđenom dinamikom. Redovito se uplaćuju doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje, dodijeljene su potpore za osnovnu djelatnost udruga u kulturi te državne nagrade u kulturi.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uplaćeni doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje samostalnim umjetnicima	12/2024
dodijeljene potpore za osnovnu djelatnost udruga u kulturi	12/2024
dodijeljene nagrade za postignuća u kulturi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj samostalnih umjetnika kojima se uplaćuju doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje	1349 (2019.)	1364	1400
broj dodijeljenih državnih nagrada u kulturi	16 (2019.)	23	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A508015 NAKNADE ZASLUŽNIM OSOBAMA		
A565003 OSNOVNA DJELATNOST UDRUGA U KULTURI		
A565011 NAGRADE ZA POSTIGNUĆA U KULTURI	227.470.060	61.475.260
A565015 ZDRAVSTVENO I MIROVINSKO OSIGURANJE UMJETNIKA		

4.1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama

Poticanje aktivnosti usmjerenih na razvijanje novih poslovnih modela temeljenih na prepoznavanju kreativnih kompetencija kao strateških vrijednosti društva te potpora održivosti sektora kulturnih i kreativnih industrija u okolnostima epidemije koronavirusa.

Primarna aktivnost mjere je Javni poziv za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama kroz koji se podržavaju aktivnosti koje doprinose razvoju i jačanju kapaciteta i konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija, povećavaju njihovu vidljivost i potiču daljnje umrežavanje. Poziv je otvoren za gospodarske subjekte koji djeluju u područjima izvedbenih i vizualnih umjetnosti, književno-nakladničke i knjižarske te audiovizualne djelatnosti (koja obuhvaća i djelatnost razvoja i proizvodnje videoigara umjetničkog i kulturnog značaja), a kroz poziv se potiče zapošljavanje i uključivanje vanjskih suradnika, otvaranje i opremanje prostora i nabava opreme, promidžbene aktivnosti, distribucija i jačanje kapaciteta kroz stručno usavršavanje namijenjenih isključivo za obavljanje poslovne djelatnosti. U sklopu mjere će se također pružiti podrška sektoru kulturnih i kreativnih industrija uslijed epidemije koronavirusa putem izvanrednih natječaja te ugovaranjem jamstava za kredite za poduzetnike u području kulturnih i kreativnih industrija.

Javnim pozivom za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama u 2022. godini potiče se prilagodba poslovnih modela proizvodnje i distribucije kulturno umjetničkih sadržaja kako bi se u okolnostima pandemije olakšala dostupnost i omogućio pristup širem krugu korisnika i publike. Ostvarena vrijednost je nešto manja jer je budžet programa više od upola smanjen, provedba projekta u okviru mjera provodi se u skladu s predviđenom dinamikom provedbe.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe poticanja poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	12/2024
dodijeljene potpore sektoru kulturnih i kreativnih industrija u okolnostima epidemije koronavirusa	12/2022

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj novozaposlenih djelatnika u organizacijama kojima su odobreni programi poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	57 (2019.)	9	15

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A784003 PODUZETNIŠTVO U KULTURNIM I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA		
A785016 POTPORE KULTURNOM SEKTORU USLIJED EPIDEMIJE KORONAVIRUSA	62.186.884	5.807.700
A564018 PROGRAM JAMSTAVA ZA KREDITE ZA PODUZETNIKE U PODRUČJU KULTURE I KREATIVNE INDUSTRIJE		
A781018 POMOĆ INDUSTRIJI KULTURNIH I UMJETNIČKIH DOGAĐANJA USLIJED AKTUALNE PANDEMIJE COVID-A 19		

4.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture

Poticanje gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture s naglaskom na samoodrživost investicija.

U značajnoj mjeri decentralizirana kulturna infrastruktura u Republici Hrvatskoj suočena je s nedostatnim mogućnostima lokalnih zajednica za njezino optimalno održanje, razvoj i obnovu. Natječaj za programe potpore gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture bit će s posebnim naglaskom usmjeren na samoodržive projekte. Projektima obnove narodnih knjižnica, centara i domova kulture, muzeja i galerija te kazališta i glazbeno-scenskih prostora na lokalnoj i regionalnoj razini osiguravaju se preduvjeti za rast kako kulturne potrošnje tako i aktivne participacije stanovništva u kulturnom životu na cijelom teritoriju Republike Hrvatske.

Mjera razvoja kulturne infrastrukture sa programima potpore gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture teče prema planu te kao takva osigurava preduvjet za aktivnu participaciju stanovništva u kulturnom životu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih programa na godišnjim natječajima za programe gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture	186 (2019.)	222	200

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
K565018 PROGRAMI IZGRADNJE, REKONSTRUKCIJE, ADAPTACIJE I OPREMANJA KULTURNE INFRASTRUKTURE	204.728.360	42.479.631

4.1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike

Približavanje umjetnosti i kulture djeci i mladima, razvijanje kreativnog obrazovanja, senzibilizacija djece i mladih za umjetnost i kulturu te povećanje broja programa usmjerenih na kreiranje dugoročnih procesa koji podižu aktivnu participaciju u kulturi.

Prezentiranje programa u području izvedbenih umjetnosti, vizualne umjetnosti, filma, književnosti i kulturne baštine, povećat će se dostupnost kulturnih sadržaja djeci i mladima, razviti njihov pozitivan pristup suvremenoj umjetnosti, doprinijeti razvijanju kritičkog promišljanja i razumijevanja umjetničkih sadržaja te doprinijeti većoj regionalnoj uravnoteženosti. Unaprjeđenje i podizanje razine aktivnog sudjelovanja u kulturi i umjetnosti te podrška razvijanju modela usmjerenih prema novoj publici kroz aktivnosti i programe u formalnome i neformalnome okruženju.

Provedba programa u okviru mjera promicanja sudjelovanja u kulturi i razvoju publike provodila se u skladu s predviđenom dinamikom provedbe. Ostvaren je cilj povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja u područjima slabe prometne povezanosti te za sve dobne skupine. Uz provedbu redovitog Ruksaka proveo se i Ruksak u Lječilištu Topusko za djecu i mlade s područja pogođenih potresom iz Sisačko-moslavačke županije, Otočki Ruksak i Ruksak (pun) kulture za mlade. Provedbom programa razvio se pozitivan pristup umjetnosti što je vidljivo iz znatnog povećanja broj publike odnosno sudionika na programima u odnosu na prethodne godine.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za program Ruksak (pun) kulture	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe razvoja publike u kulturi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj umjetničko-edukativnih programa izvedenih u odgojno-obrazovnim ustanovama	190 (2019.)	258	210
broj sudionika u programima razvoja publike	11.342 (2020.)	28.568	15.000

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A781009 SUDJELOVANJE U KULTURI I RAZVOJ PUBLIKE	16.503.237	4.758.321

4.1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

Cilj je jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za poslovanje na jedinstvenom digitalnom tržištu u skladu s novim regulatornim i zakonodavnim okvirom te razvoj novih inovativnih proizvoda i usluga što će doprinijeti kulturnoj i medijskoj raznolikosti i pluralizmu.

Mjera će se provoditi putem javnih poziva kojima će se poslovnim subjektima u području kulturnih i kreativnih industrija omogućiti jačanje kapaciteta za prilagodbu poslovanja novom regulatornom i zakonodavnom okviru jedinstvenog digitalnog tržišta s ciljem održivog razvoja. U provedbi mjere prilikom procjene prihvatljivosti projekata, bit će podržana isključivo ulaganja čije aktivnosti doprinose navedenom cilju i jasno definiraju digitalni doprinos i napredak u segmentu poslovnih procesa, proizvodnje, distribucije i dostupnosti sadržaja i usluga.

Provedba mjere je u pripremi, a poziv za dodjelu bespovratnih sredstava će biti objavljen u 2023. godini

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
objava dokumentacije poziva za jačanje kapaciteta za prilagodbu novom regulatornom i zakonodavnom okviru jedinstvenog digitalnog tržišta	12/2022
dodijeljene potpore projektima u području kulturnih i kreativnih industrija	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj dodijeljenih potpora projektima u području kulturnih i kreativnih industrija	0 (2022.)	n/p	n/p

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
*A785018 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "01.06. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija")	141.874.060	0

4.2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu

4.2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje

Unapređenje bilateralne i multilateralne kulturne suradnje između Republike Hrvatske i europskih i izvan europskih zemalja u području kulture i umjetnosti te definiranje, koordiniranje i evaluacija aktivnosti usmjerenih na kreiranje, poticanje i praćenje projekata međunarodne suradnje.

Cilj je osigurati stabilnost, razvoj i podršku kako bi se unaprijedila i afirmirala ne samo hrvatska kultura u specifičnom području živih umjetnosti, nego i složeni stvaralački procesi u oblikovanju individualnih i kolektivnih izražajnih poetika. To su temeljne platforme kojima se oblikuje interkulturni dijalog, kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo, produkcija, mrežna struktura distribucije i diseminacije programa te umjetničko usavršavanje u okviru kreativno-istraživačkih radionica i majstorskih seminara.

Ostvareni broj odobrenih projekata na godišnjem pozivu za prijedloge programa međunarodne kulturne suradnje 2022. godinu je s obzirom na objektivne okolnosti i probleme koje je uzrokovala pandemija Covida-19 je u skladu s očekivanjima. Tijekom 2022. prihvaćena su 457 prijedloga koji pokrivaju gostovanja u/iz 49 zemalja. Najvećim dijelom su odobrena sredstava za sufinanciranje programa/projekata iz potprograma izvedbenih djelatnosti (194), zatim kulturno-umjetničkog amaterizma (50), vizualnih umjetnosti (42), interdisciplinarnih projekata (34), književnosti (33), kulturne baštine (32), muzeja i galerija (29), rezidencija (19), knjižnica (16), novih umjetničkih i kulturnih praksi (5) i EU projekata (3).

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe međunarodne suradnje	12/2024
sklopljeni međunarodni provedbeni sporazumi i akti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih programa na godišnjem natječaju za programe međunarodne suradnje	256 (2020.)	457	500
broj različitih država u kojima su hrvatski umjetnici predstavili svoje programe	46 (2020.)	49	50

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A565034 MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	24.242.926	8.005.238

4.2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura

Desk Kreativne Europe ustrojen u okviru Ministarstva kulture i medija ima zadatak pružiti što više informacija o potprogramu Kultura i načinima korištenja sredstava i suradnji koje se na europskoj razini nude u području kulture.

Osigurat će se organizacija informativnih dana, seminara i internih radionica za potencijalne korisnike programa Kreativna Europa – potprogram Kultura te tehnička pomoć zainteresiranima za prijavu. Nastavit će se suradnja s projektnim partnerima programa Kreativna Europa – potprogram Kultura kao i predstavnicima Europske komisije i Izvršne agencije za kulturu, obrazovanje i audiovizualnu djelatnost.

Značajno većim proračunom u odnosu na 2021. godinu, u okviru programa Kreativna Europa u 2022. godini pojačala se potpora partnerima iz kreativnih i kulturnih sektora uzimajući u obzir izazove koji su proizašli iz krize uzrokovane pandemijom virusa COVID-19 te sve veću globalnu konkurenciju. Ta činjenica imala je utjecaja i na cjelokupne rezultate hrvatskih korisnika. Nadalje, intenzitet rada Deska Kreativna Europa je ojačao nakon pandemijskog razdoblja, što dovele do gotovo 50% više održanih informativnih događanja od predviđenog.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
održana informativna događanja za potencijalne korisnike (seminari, radionice i informativni dani)	12/2024
provedeni natječaji za sufinanciranje projekata programa EU Kreativna Europa – potprogram Kultura	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj sufinanciranih projekata	60 (2019.)	62	45
broj održanih informativnih događanja (seminari, radionice, informativni dani)	24 (2019.)	29	22

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A576226 DESK KREATIVNE EUROPE - KULTURA	10.399.690	2.502.743

4.2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om

Povećanje broja hrvatskih dobara materijalne i nematerijalne baštine na UNESCO-ovim popisima svjetske baštine te prisutnosti Hrvatske u programskim i radnim tijelima UNESCO-a.

Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO u koordinaciji s ministarstvima, vladinim i nevladinim organizacijama sudjelovat će u normativnom radu UNESCO-a, podupirat će dugoročne inicijative i projekte od nacionalne, regionalne i međunarodne važnosti, identificirat će područja unutar kojih u Hrvatskoj postoje vrhunska znanja koja se mogu formalizirati u okviru posebnih inicijativa i projekata putem UNESCO-a. Promicat će se programsko područje kulture poticanjem suvremenog umjetničkog stvaralaštva, pitanja vezanih uz kulturne politike, razvoj kulturnih industrija i mreža za prikupljanje informacija na području kulture i kulturnog upravljanja, kulturni razvoj i pluralizam, kulturnu raznolikost, međukulturalni dijalog, autorska prava i status umjetnika.

Služba za UNESCO pri Ministarstvu kulture i medija koordinira financijsku pomoć iz UNESCO-ovog Hitnog fonda za obnovu kulturne baštine potresom oštećenog Zagreba i Banovine. Tijekom 2022. dovršena je obnova Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu i Osnovne škole Dragutina Tadijanovića u Petrinji. Hrvatska je na zasjedanju UNESCO-ovog Međuvladinog odbora za očuvanje nematerijalne kulturne baštine u Rabatu (Maroko) upisala „Svečanosti sv. Tripuna i kola sv. Tripuna – tradicija bokeljskih Hrvata u Republici Hrvatskoj“ i „Tradiciju uzgoja lipicanaca“ na UNESCO-ov Reprezentativni popis nematerijalne baštine čovječanstva i Tradicijsku pučku igru „Pljočkanje“ kao dio mreže i festivala tradicijskih igara Tòcati u Registar dobrih praksi UNESCO-a.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
predložena hrvatska dobra materijalne i nematerijalne baštine na UNESCO-ovim popisima svjetske baštine	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj dobara na UNESCO-vom popisu materijalne svjetske baštine	10 (2020.)	10	11
broj dobara na UNESCO-vom popisu nematerijalne kulturne baštine	17 (2020.)	21	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A564015 HRVATSKO POVJERENSTVO ZA UNESCO	9.992.700	2.850.739
A784006 GODIŠNJA ČLANARINA REPUBLIKE HRVATSKE ZA UNESCO		

4.3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti

4.3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi

Poticanje razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi kroz podršku programima inovativnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanja i eksperimentiranja u domeni suvremene umjetnosti te razvoja novih formata suradničkih praksi.

Poticanje razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi usmjereno je na podršku programima inovativnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanje i eksperimentiranje u domeni umjetnosti te razvoj novih formata suradnje. Potiče se transdisciplinarna umjetnička praksa koja kroz znanstvena i tehnološka istraživanja međusektorski pristupa umjetničkoj produkciji. Posebno se podržava inkluzivni sadržaj inkorporiran u umjetničke programe, novi formati uključivanja publike te povezivanje područja umjetnosti, znanosti i tehnologije. Poticanjem razvoja ovog područja povećava se vidljivost rubnih progresivnih područja umjetnosti koja su ključna mjesta inovativne kulturne prakse u području suvremene umjetnosti.

Mjera se provodi u povećanom opsegu s obzirom okolnosti izazvane posljedicama pandemije, svjetskih sukoba i ekonomske nestabilnosti koja je uvjetovala daljnji rast potreba u sektoru slijedom kojih je odobreno 16% više programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi u 2022. u odnosu na 2021. godinu te 48% u odnosu na inicijalne ciljne vrijednosti iz Provedbenog programa.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	269 (2020.)	400	270

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A565033 INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	28.475.103	8.250.937

4.3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti

Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti

Zaklada "Kultura nova" potiče održivi razvoj organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti (kritičkoj, refleksivnoj, angažiranoj, inovativnoj i istraživačkoj kulturnoj i umjetničkoj praksi) i jača njihove kapacitete, pridonosi razvoju naprednih oblika suradnji, razvoju znanja o suvremenoj kulturi i umjetnosti kao i razvoju kulturne demokracije i kulturne raznolikosti te potiče implementaciju inovativnih politika za održivi kulturni razvoj.

Javne pozive Zaklada "Kultura nova" je provela unaprijed utvrđenom dinamikom. U 2022. objavila je deset javnih poziva: prvi 18. 2. 2022. za organizacijsko i umjetničko pamćenje, drugi 2. 6. 2022. za sudjelovanje u programu "Life on Mars 2022 – Između sadašnjosti i budućnosti" te ostale 30. 6. 2022. u osam programskih područja. Rezultati javnih poziva objavljeni su u propisanom roku. Zaklada je podržala veći broj organizacija i programa nego prethodne godine i uložila više sredstava, a čak 75 % tih sredstava uloženo je u programsko područje za organizacijski razvoj.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni pozivi za organizacije civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	12/2024
provedena istraživanja	12/2024
održani edukacijski programi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih programa za organizacije civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	179 (2020.)	195	155

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A781006 ZAKLADA KULTURA NOVA	57.006.402	18.489.325

4.3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti

Poticanje razvoja vizualne umjetnosti, podrška izložbenim i diskurzivnim programima, poticanje kontinuiranog profesionalnog razvoja i stvaralaštva vizualnih umjetnika te izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti.

Poticanje razvoja vizualne umjetnosti usmjereno je na podizanje razine produkcije i vidljivosti suvremene vizualne umjetnosti kroz podršku izložbenim i diskurzivnim programima, poticanje razmjene umjetnika te jačanje edukativnih procesa koji razvijaju nove grupe korisnika. U realizaciji aktivnosti posebno se podržavaju suradnički programi, uporaba primjerenih metodologija i novih tehnologija, visoka razina produkcije i prezentacije te komunikativnost i održivost programa. Potporama produkciji umjetničkih radova te osiguravanjem sredstava za poticaj za izvedbu rada podržava se kontinuirani profesionalni razvoj i stvaralaštvo vizualnih umjetnika. Poticanjem izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti podržava se trajno i kvalitetno te sustavno vrednovanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva.

Mjera se provodi u povećanom opsegu s obzirom okolnosti izazvane posljedicama pandemije, svjetskih sukoba i ekonomske nestabilnosti koja je uvjetovala daljnji rast potreba u sektoru slijedom kojih je odobreno ukupno 13% više programa vizualnih umjetnosti i poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika u 2022. u odnosu na 2021. godinu te 55% u odnosu na inicijalne ciljne vrijednosti iz Provedbenog programa.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe vizualnih umjetnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih programa vizualnih umjetnosti	328 (2020.)	514	330

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A781014 PROGRAMI VIZUALNE DJELATNOSTI	31.009.472	7.247.877

4.4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

4.4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti

Osiguranje stabilnosti, razvoja i podrške izvedbenim umjetnostima kako bi se unaprijedila i afirmirala hrvatska kultura u specifičnom području živih umjetnosti kao i složeni stvaralački procesi.

Podupiru se profesionalne ustanove od iznimne nacionalne i međunarodne važnosti čiji osnivač je Republika Hrvatska; Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu i Ansambl Lado. Posebno se potiču ostvarenja profesionalnog dramskog, glazbenog i plesnog repertoara visoke umjetničke razine. Podupire se kontinuitet i iznimni dosezi nacionalnih festivala kao i ostalih manifestacija različitih konceptijskih profila nacionalnog i lokalnog značaja. Mreže kazališnih, glazbenih i plesnih gostovanja omogućavaju dostupnost kulturnih sadržaja i u slabije razvijenim područjima Republike Hrvatske. Putem brojnih natjecanja i stručnih usavršavanja pruža se podrška daljnjem razvoju mladih umjetnika. Stvaranje novih djela i praižvedbe pokazatelji su kreativnih potencijala suvremenog glazbenog i dramskog stvaralaštva.

Provedba mjere poticanja razvoja dramske i glazbene umjetnosti u 2022. godini ostvarila se u planiranim okvirima. Svi su se odobreni programi glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti te dramske i plesne umjetnosti realizirali u visokom postotku od 97%.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe za poticanje glazbe, glazbeno-scenske, dramske i plesne umjetnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih programa za poticanje glazbe, glazbeno-scenske, dramske i plesne umjetnosti	661 (2019.)	808	720
broj ukupnih izvedbi u HNK u Zagrebu	355 (2019.)	269	359
broj koncertnih nastupa Ansambla Lado	64 (2019.)	80	66

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
*A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO SCENSKE DJELATNOSTI (bez kulturnog amaterizma i očuvanja tradicijske kulture)		
A832002 PROGRAMI HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU	206.000.875	54.790.557
A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADA		

4.4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture

Osiguranje stabilnosti i kontinuirano poticanje kvalitete u djelovanju amaterske zajednice, osobito u manjim sredinama, kao i osiguranje prijenosa znanja te savjetodavne i kritičke podrške struke kulturno-umjetničkim udrugama i kazališnim i plesnim skupinama.

Poticanje kulturne raznolikosti u programima folklornog, kazališnog i plesnog amaterskog stvaralaštva te programima usavršavanja i prijenosa stručnih znanja. Ostvarenje kontinuiteta djelovanja i održivog razvoja amaterskih društava. Poticanje programskih sadržaja tradicijske kulture te prijenosa znanja tradicijskih umijeća i rekonstrukcije zavičajne baštine kao doprinosa u očuvanju baštinskih vrijednosti i raznolikosti tradicijskog bogatstva.

Provedba mjere potpore glazbenom, folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture odvijala se planirano. Nakon obustave rada kulturno-umjetničkih društava u 2021. godini, u 2022. su programi ostvareni u visokom postotku od 97% s minimalnim odstupanjima. Broj odobrenih programa odstupa od ciljane vrijednosti radi postepenog buđenja kulturno-umjetničkog amaterizma te pristupa Ministarstva da se ne usitnjavaju iznosi nego se okupnjuju (manje ugovora, više sredstava).

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe kulturno-umjetničkog amaterizma	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih programa folklornog, kazališnog i plesnog amaterskog stvaralaštva te usavršavanja i prijenosa stručnih znanja	499 (2019.)	386	510

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
*A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO SCENSKE DJELATNOSTI (samo kulturni amaterizam i očuvanje tradicijske kulture)	26.000.000	6.556.800

4.5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

4.5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti

Obavljanje, organiziranje i financiranje audiovizualnih djelatnosti kao temeljnih sastavnica suvremene kulture, poticanje hrvatskog audiovizualnog stvaralaštva, distribucije, promicanje kinoprikazivaštva te komplementarnih djelatnosti kao i prikazivanje hrvatskih audiovizualnih djela u zemlji i inozemstvu te osiguranje uvjeta za provođenje ciljeva Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva, temeljnog strateškog dokumenta koji definira smjernice razvoja audiovizualnih djelatnosti.

U narednom razdoblju potrebno je nastaviti sa sustavnim ulaganjem u nove talente, nove ideje i nova znanja, uz daljnju podršku već afirmiranim stvaraocima; obogaćivati i diversificirati hrvatsku audiovizualnu produkciju putem usporednog poticanja popularnog i autorskog repertoara svih filmskih vrsta. Podjednako je važno nastaviti ohrabrivati i konkretnim mjerama poticati sudjelovanje hrvatskih filmskih djelatnika u međunarodnim koprodukcijama svih vrsta. Potrebno je također u narednom razdoblju posvetiti pažnju sektoru videoigara čiji kreativni i gospodarski značaj raste. Nužno je održati kontinuitet i poticati širenje filmske i općenito audiovizualne kulture te specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo kroz djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture, filmske festivale, proučavanje i kritičko vrednovanje kao i poticati raznolike oblike edukacije - kako one namijenjene profesionalcima tako i posebno one namijenjene mladim naraštajima i širokoj publici te sve druge vrijedne aktivnosti koje spadaju u područje komplementarnih djelatnosti.

Provedba programa unutar mjere razvoja proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti odvijaju se bez značajnih zastoja i sukladno planu. Manje odstupanje od planiranih vrijednosti odnosno povećanje broja programa rezultat je uvođenja novih podkategorija javnih poziva u svrhu realizacije strateških ciljeva Nacionalnog programa.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni pozivi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih projekata na Javnom pozivu za poticanje audiovizualnog stvaralaštva	189 (2020.)	213	200
broj odobrenih projekata na Javnom poziv za poticanje komplementarnih djelatnosti	297 (2020.)	394	360

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A785009 PROGRAMI AUDIOVIZUALNE DJELATNOSTI	187.200.000	46.830.000
A781017 PULA FILM FESTIVAL		

4.5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i poticanje kvalitetnog novinarstva

Poticanje proizvodnje i objavljivanje sadržaja putem elektroničkih medija te poticanje kvalitetnog novinarstva pružatelja elektroničkih publikacija.

Kroz Fond za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija za koji se financijska sredstva osiguravaju na temelju Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji, potiče se proizvodnja i objavljivanje audiovizualnih i radijskih programa i sadržaja nakladnika televizije i/ili radija na lokalnoj i regionalnoj razini, neprofitnih nakladnika televizije i/ili radija, neprofitnih pružatelja medijskih usluga iz članaka 19. i 79. Zakona o elektroničkim medijima, neprofitnih pružatelja elektroničkih publikacija, neprofitnih proizvođača audiovizualnih i/ili radijskih programa. Program poticanja kvalitetnog novinarstva odnosi se na dodatni angažman novinarki i novinara i dubinsko istraživanje tema od javnog interesa, profesionalizacija novinarskog i autorskog rada u elektroničkim publikacijama, nagrađivanje i motiviranje novinara/novinarki za vrhunski autorski rad te jačanje autonomije novinara.

Pod pretpostavkom da je u 2022. godini došlo do smanjenja potrebe objave informacija vezanih uz pandemiju bolesti COVID-19 te su pružatelji medijskih usluga i elektroničkih publikacija ponovno počeli objavljivati program sukladno odobrenim programskim obvezama, a što znači objavu raznovrsnijeg program i veći broj sadržaja. Odobreno je 20 programa više od ciljane vrijednosti, temeljem javnih natječaja. Sklopljeno je 25 ugovora više u odnosu na ciljanju vrijednost no isto je povezano s činjenicom da je temeljem Uredbe o kriterijima za utvrđivanje korisnika i načina raspodjele dijela prihoda od igara na sreću za 2022. godinu povećan postotak izdvajanja sa 1,30 % na 1,81%.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih programa na godišnjem javnom natječaju za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija	751 (2020.)	770	750
broj ugovora o autorskom djelu s novinarima/novinarkama sklopljenih po javnom pozivu za ugovaranje novinarskih radova	85 (2020.)	115	90

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A908002 PROGRAMI AGENCIJE ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE		
A908003 PROGRAMI POTICANJA KVALITETNOG NOVINARSTVA	159.688.472	37.095.460

4.5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor

Razvoj i unaprjeđenje audiovizualne proizvodnje kao izvozne grane na dobrobit audiovizualnog sektora i domaćeg gospodarstva u cjelini te pozicioniranje Hrvatske kao poželjne destinacije za snimanje.

HAVC provodi Program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela namijenjen domaćim i stranim ekipama koji svoje projekte realiziraju u Republici Hrvatskoj koristeći ovdašnje lokacije te tehničke i kreativne usluge domaće audiovizualne industrije. Financijski poticaj iznosi 25 % od opravdanih troškova učinjenih za proizvodnju audiovizualnog djela u RH, odnosno 30 % za proizvodnju u ispodprosječno rangiranim jedinicama sukladno zakonu kojim se uređuje regionalni razvoj RH. Uz izravne prihode audiovizualnog sektora ove mjere omogućuju prihode drugim dijelovima privrede (transport, turizam, trgovina) te čvrsto pozicioniraju Hrvatsku kao jednu od vrhunskih filmskih i time posredno turističkih destinacija u Europi i svijetu.

Ostvarena lokalna potrošnja je i veća od očekivane, što je rezultate provedbe mjere vratilo na razinu rekordnog rezultata ostvarenog prije pandemije.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
dodijeljena automatska potpora za program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
lokalna potrošnja filmskih i televizijskih ekipa koje koriste Hrvatsku kao destinaciju za snimanje	85.000.000 kuna (2020.)	339.052.500 kuna	300.000.000 kuna

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A781007 PROGRAM POTICANJA ULAGANJA U PROIZVODNJU AUDIOVIZUALNIH DJELA	120.000.000	59.000.000

4.5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA

Pomoć u pozicioniranju, edukaciji i umrežavanju hrvatskih korisnika da su jednako konkurentni s drugim korisnicima na razini čitave Europe te da se putem raznih oblika radionica i događanja umreže i pronadu potencijalne partnere/koproducente.

DKE – Ured MEDIA RH je ured za promociju i informiranje o potprogramu MEDIA Europske komisije koji pruža niz mogućnosti financiranja filmskih i televizijskih projekata, videoigara i aktivnosti, od edukacije, preko razvoja, do distribucije na filmskim sajmovima, revijama i festivalima. Od rujna 2008. godine postoji kao dio Hrvatskog audiovizualnog centra. Pruža savjete i odgovara na upite hrvatskih filmskih i televizijskih profesionalaca i razvijaa videoigara, objašnjavajući im različite strategije financiranja i kriterije prihvatljivosti, te organizira razne radionice, info dane i predavanja.

Sukladno planu za 2022. godinu, DKE – Ured MEDIA RH je realizirao ukupno 32 događanja samostalno i u suradnji s drugim organizacijama te drugim Uredima MEDIA, fokusirajući se na jačanje vidljivosti uspješnih hrvatskih primjera kao i provedbu horizontalnih prioriteta Potprograma KE MEDIA poput ozelenjavanja, rodne ravnopravnosti, inkluzije i kulturne raznolikosti.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
održana informativna događanja za potencijalne korisnike (seminari, radionice i informativni dani)	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj održanih informativnih događanja (seminari, radionice, informativni dani)	59 (2020.)	32	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A785007 DESK KREATIVNE EUROPE – MEDIA	3.662.000	1.090.752

4.5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije

Potporna HINA-i u prikupljanju i razaslanju što potpunijih činjeničnih i objektivnih novinsko-agencijskih informacija o zbivanjima u Republici Hrvatskoj i svijetu za potrebe medija i drugih sudionika društvenoga, političkoga, kulturnog i gospodarskog života.

Hrvatska izvještajna novinska agencija neprofitna je javna ustanova čiji je osnivač Republika Hrvatska, a ustrojstvo i način rada uređeni su Zakonom o Hrvatskoj izvještajnoj novinskoj agenciji. Djeluje po načelima neovisnog, nepristranog i profesionalnog novinsko-agencijskog izvještavanja kao javni informativni servis Republike Hrvatske koji osigurava ostvarivanje prava na javno informiranje. HINA stječe prihode na temelju ugovora s osnivačem i drugim korisnicima usluga, od ostalih poslova koje obavlja u okviru svoje djelatnosti te od donacija. Stvarna ravnoteža prihoda i rashoda Hine ostvaruje se godišnjim usklađivanjem cijena usluga s predstavnicima osnivača i drugih korisnika. Svoje servise i usluge HINA mora staviti na raspolaganje svim pretplatnicima u Republici Hrvatskoj pod jednakim uvjetima. Na temelju ugovora između Ministarstva kulture i medija koji se sklapa na godišnjoj razini HINA-i se isplaćuju novčana sredstva za izvršenje zadaća propisanih Zakonom.

U 2022. godini Hrvatska izvještajna novinska agencija objavila je 34.901 vijesti i drugih novinarskih formi u odnosu na 2021. godinu no to se povezuje uz činjenicu da je u 2021. godine zbog pandemije bolesti COVID-19 postojala opravdana potreba za objavom većeg broja vijesti i drugih novinarskih formi. U odnosu na ciljnu vrijednost 210.000 objavljeno 12.480 manje vijesti i novinarskih formi no valja istaknuti da je zgrada HINA-e teško stradala u potrebu te da je trenutno u fazi obnove što otežava rad i djelovanje. Od rujna 2022. godine HINA sudjeluju i u radu Zajedničke Europske redakcije sa sjedištem u Bruxellesu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
sklopljeni godišnji ugovori između Ministarstva kulture i medija i HINA-e	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj vijesti i drugih novinarskih formi koje HINA objavljuje	200.000 (2019.)	197.520	210.000

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A565012 INFORMATIVNE USLUGE HINA-i	81.457.600	21.364.400

4.5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka

Izgradnja i uspostava sustava provjere činjenica i sustava javne objave podataka o vlasništvu i financiranju medija, čime će se ojačati povjerenje u medije i omogućiti svim pravnim i fizičkim osobama u području medija da djeluju pod jednakim uvjetima.

Mjera će se provoditi uspostavom sustava provjere medijskih činjenica od strane Agencije za elektroničke medije uključujući izradu procedura i pravila, izradu upisnika te jačanje kapaciteta digitalnih kompetencija provjeritelja činjenica, kao i razvoj tehnoloških programa, platforma i sustava komunikacije s medijima, stvaranja baze podataka. Uspostavu sustava javne objave vlasničkih podataka i izvora financiranja, od strane Agencije za elektroničke medije kao nadležnog regulatornog tijela s javnim ovlastima, uključujući izradu registra obveznika i osiguranje svih potrebnih tehničkih preduvjeta koji će omogućiti svim medijima da na jednostavan i efikasan način ispune svoje obveze.

Javni poziv za uspostavu sustava provjere točnosti informacija objavljen je prema planu. Objavi poziva prethodila je izrada Studije „Jačanje otpornosti društva na dezinformacije: analiza stanja i smjernice za djelovanje“, a na temelju koje je izrađen sam javni poziv i Načela rada. Javni poziv otvoren je do 30. travnja 2023. godine, a predstavljen je na radionicama u Zagrebu, Rijeci, Osijeku i Splitu. Također je u izradi javni poziv za izbor neovisnih evaluatora koji će ocjenjivati zaprimljene ponude. Trenutno je u izradi i dokumentacija za pokretanje javne nabave za izradu sustava javne objave podataka te se očekuje objava tijekom ožujka 2023. godine.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
donesen novi Zakon o elektroničkim medijima	06/2022
donesen novi Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima	06/2022
izrađeni standardi i kriteriji za uspostavu sustava provjere činjenica	06/2022
započela uspostava sustava za provjeru činjenica	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj organizacija unesenih u upisnik vlasnika medija	0 (2022.)	n/p	n/p
broj provjerenih medijskih činjenica	0 (2022.)	n/p	n/p

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
*A908004 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "05.06. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka")	31.527.569	391.629

4.6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

4.6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu

Povećanja interesa za knjigu i čitanje, poboljšanje statusa autora - književnika i prevoditelja, unaprjeđenja kvalitete i dostupnosti vrijednih književnih djela i povećanje međunarodne prepoznatljivosti hrvatske književnosti.

Mjera se provodi u godišnjem ritmu kroz javne pozive za dodjelu potpora za poticanje književnog stvaralaštva te dodjelu stimulacija autorima i prevoditeljima za najbolja ostvarenja na području književnog i prevoditeljskog stvaralaštva u protekloj godini; za potporu izdavanju knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija te organizaciji književnih manifestacija, nacionalnih nastupa na inozemnim sajmovima knjiga i književnih programa u knjižarama i inozemnim izdavačima za objavljivanje djela hrvatskih autora u prijevodu na strane jezike; za otkup knjiga za narodne knjižnice. Sredstva za isplatu naknada na temelju prava javne posudbe isplaćuje se ovlaštenom partneru koji provodi postupak prikupljanja podataka i isplate naknada autorima.

Uslijed nemogućnosti književne razmjene uživo na književnim sajmovima i festivalima otkazanima zbog pandemije, nakladnici cijeloga svijeta pozornosti su posvetili objavljivanju novih zanimljivih naslova te je tako i broj prijava inozemnih nakladnika za objavljivanje djela hrvatskih autora u prijevodu na strane jezike znatnije porastao. Objavljeni prijevodi hrvatskih autora u inozemstvu nailaze na veliki odjek i dobivaju relevantne književne nagrade tako da i to doprinosi većem interesu inozemnih nakladnika za objavljivanje prijevoda djela hrvatskih autora. Uz pandemiju, ovaj rast možemo zahvaliti i održavanju kontinuiteta financiranja i održavanju dugotrajne suradnje s nizom nakladnika iz cijeloga svijeta koji su prepoznali kvalitetu hrvatske književnosti.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe poticanja književnog stvaralaštva	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe potpore izdavaštvu (knjige, časopisi i elektroničke publikacije)	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe organizacije književnih manifestacija	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe otkupa knjige za narodne knjižnice	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
postotak sredstava iz ukupnog fonda za knjigu koji se isplaćuje autorima	20% (2020.)	25%	26%
broj knjižara u Hrvatskoj kojima su odobreni programi na godišnjim javnim natječajima	15 (2020.)	20	22
broj naslova djela hrvatskih autora kojima je sufinancirano objavljivanje u prijevodu na strane jezike	62 (2020.)	86	68

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A781002 KNJIŽEVNO IZDAVAŠTVO		
A565021 MATICA HRVATSKA	190.733.837	43.245.582
A729024 POTPORA IZDAVAČKOJ KUĆI EDIT		

4.6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

Osvremenjivanje postojećih i uvođenje novih knjižničnih usluga te zadovoljavanje potreba svi kategorija korisnika knjižničnih usluga pod jednakom uvjetima bez obzira u kojem dijelu Republike Hrvatske se nalazili.

Povećanjem sredstava za nabavu knjižne i neknjižne građe za bibliobusne službe omogućio bi se kvalitetniji pristup knjižničnim sadržajima svim osobama kojima je iz bilo kojih razloga onemogućen dolazak u knjižnice. Povećanjem udjela sredstava za razvojne programe u knjižničnoj djelatnosti omogućilo bi se odgovarajuće financiranje suvremenih programa koji bi djelatnicima omogućili kvalitetnije praćenje dostignuća u djelatnosti, a to bi rezultiralo većom razinom usluga za krajnje korisnike. Povećanjem broja akcija i manifestacija u knjižnicama koje njeguju i razvijaju čitalačku kulturu u svim dobnim skupinama povećao bi se interes za knjigu i čitanje. Sustavnim financiranjem proizvodnje i nabave građe u pristupačnim formatima, Hrvatskoj knjižnica za slijepe bi omogućilo zadovoljavanje pružanja knjižnične usluge na cijelom teritoriju RH osobama koje ne mogu čitati standardni tisak. Sustavnim financiranjem matičnih službi knjižnica omogućilo bi se kvalitetno planiranje i unapređivanje djelatnosti knjižnica, njihovo međusobno povezivanje i uključivanje u jedinstven knjižnični sustav RH.

Unatoč još uvijek nepovoljnim prilikama, u 2022., zbog pandemijskih okolnosti, narodne su knjižnice pokazale izuzetnu fleksibilnost i svoju proaktivnu ulogu u sredinama u kojima djeluju pa su se sve planirane aktivnosti realizirale, dijelom u virtualnom i hibridnom obliku. Povećan broj kvalitetnih razvojnih programa te akcija i manifestacija u knjižničnoj djelatnosti potvrđuje važnost i značaj narodnih knjižnica u sredinama u kojima djeluju gdje korisnici doživljavaju knjižnicu kao svoj prostor, svojevrsni dnevni boravak grada/mjesta/općine u kojemu mogu zadovoljiti svoje različite potrebe, obrazovati se, informirati, zabavljati...

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe knjižnične djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
povećanje sredstava za nabavu knjižne i neknjižne građe za bibliobusne službe	2,6% (2020.)	2,8%	2,8%
povećanje udjela sredstava za razvojne programe	3,3% (2020.)	5,3%	3,4%
broj akcija i manifestacija	66 (2020.)	127	68

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A781003 PROGRAMI KNJIŽNIČNE DJELATNOSTI		
A784002 MATIČNE SLUŽBE KNJIŽNICA	99.615.200	25.648.286
A835003 PROGRAMI HRVATSKE KNJIŽNICE ZA SLIJEPE		

4.7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti

4.7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti

Osiguranje infrastrukturne pretpostavke kao temelja ravnomjernog razvoja i uspješnog rada arhiva, središnjost gradiva i postojanje pripadajućih obavijesnih pomagala, pretvorba arhivskog gradiva u digitalni oblik te dostupnost i brz pristup arhivskoj baštini.

Osigurati dostatni, primjereni fizički prostor za pohranu arhivskog gradiva u analognom obliku na temelju detaljne analize postojećih raspoloživih spremišnih kapaciteta i njihove opremljenosti kako bi se osiguralo dugoročno očuvanje gradiva te njegovo redovito preuzimanje. Izrada obavijesnih pomagala poštujući međunarodne norme arhivističkog opisa, omogućuje fizičku i intelektualnu kontrolu nad gradivom, pronalaženja dokumenata ili podataka iz gradiva. Pretvorbom arhivskog gradiva u digitalni oblik, osim njegovoj zaštiti, doprinosi i povećanju njegove vidljivosti, omogućavanju ponovnog korištenja te stvaranju novih usluga. Dostupnost arhivskog gradiva i obavijesti o njemu uz jednako postupanje prema korisnicima, uključujući jednako pravo na pristup i korištenje od gradiva u analognom i digitalnom obliku.

Aktivnosti na širenju spremišnih kapaciteta državnih arhiva kao i razvoju novog nacionalnog arhivskog informacijskog sustava su u tijeku. Pripremljena je projektno-tehnička dokumentacija, izdane su građevinske dozvole i započeti su postupci javne nabave za radove na izgradnji spremišnih kapaciteta. Potpisan je ugovor za uslugu razvoja nacionalnog arhivskog informacijskog sustava.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
povećani kapaciteti spremišnih prostora u arhivima	12/2024
unaprijeđena IKT infrastruktura u arhivima	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
povećanje spremišnih kapaciteta arhiva	15% (2020.)	n/p	20%
broj vlasnika i stvaratelja gradiva uključenih u nacionalni arhivski informacijski sustav	50 (2020.)	n/p	450
povećanje broja jedinica gradiva dostupnih u mrežnom katalogu	20% (2020.)	25%	25%

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A565028 PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI	32.795.099	8.898.169

4.7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja

Osiguranje infrastrukturne pretpostavke kao temelj uspješnog rada i razvoja muzeja radi unaprjeđenja muzejske djelatnosti te osiguranje što veće razine obrađenosti, valorizacije, zaštite i prezentacije muzejske građe, uz poticanje razvoja publike.

Podrškom aktivnostima muzeja podržavaju se investicijski infrastrukturni projekti muzeja te informatizacija, kao i nabava, zaštita muzejske građe, izdavačka djelatnost muzeja te edukativni i izložbeni programi i programi izvedbe stalnih postava. Osiguranje razvoja muzeja kao interdisciplinarnih centara koji odgovaraju suvremenim potrebama zajednice i doprinose razvoju kvalitete života te stvaraju uvjete za očuvanje, valorizaciju i prezentaciju nacionalne baštine i doprinose njenoj dostupnosti.

Razdoblje 2022. godine za muzejsku djelatnost obilježilo je povećanje ukupnih sredstva u iznosu od 17,5 %. Ostvareno je povećanje sredstava za financiranje programa zaštite muzejske građe u iznosu od 101,2 %. U 2022. godini sufinancirano 275 programa koji pokazuju napredak i zrelost u promišljanju prezentacije građe, komunikacije prema javnosti kao i suvremeni pristup obavljanju muzejske djelatnosti. Uvedena je po prvi put potprogramska djelatnost međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje, u okviru koje je sufinancirano osam programa u iznosu od 150.000,00 kuna, broj odobrenih programa je smanjen, kako se fokus ne stavlja na broj programa, već na kvalitetu i njegov učinak.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
obrađena i zaštićena muzejska građa	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe muzejske djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
postotak obrađenosti muzejske građe	60% (2020.)	75%	80%
broja dodijeljenih potpora kvalitetnim muzejskim programskim aktivnostima	260 (2020.)	275	260
broj dodijeljenih potpora za programe međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje	13 (2020.)	8	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A565027 PROGRAMI MUZEJSKE DJELATNOSTI		
A780001 PROGRAMI MUZEJSKO GALERIJSKE DJELATNOSTI		
A565056 DAROVNI UGOVOR-OBVEZA RH TEMELJEM DAROVNOG UGOVORA PREMA GĐI TOPIĆ-MIMARA	123.181.879	38.211.501
A785017 STALNA IZLOŽBA CRKvene UMJETNOSTI - SICU		

4.8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine

4.8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Unaprjeđenje stanja kulturne baštine, mehanizama za praćenje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara te vrednovanje rezultata ulaganja u svrhu optimalnog upravljanja kulturnom baštinom.

Unaprjeđenje službe zaštite izradom propisa, standarda, stručnih podloga, strateških i akcijskih planova, razvojem IT sustava ISKB za potrebe transparentne aktivnosti svih sudionika zaštite i očuvanja u cilju istraživanja, dokumentiranja i inventarizacije kulturne baštine, digitalizacije građe o baštini, praćenja njenog stanja, unapređenja mehanizama ulaganja u kulturnu baštinu i gospodarskog korištenja povećanjem udjela projekata s većim opsegom i kraćim rokom završetka radova povećati će se broj kulturnih dobara stavljenih u funkciju. Mjera se provodi putem konzervatorskih odjela MKM, uz poticanje razvoja HRZ i MCAZ za potrebe provedbe programa zaštite i očuvanja osiguravajući zaštićenu i očuvanu kulturnu baštinu RH.

Provodeći nastavak projekata izrade potrebne dokumentacije i sanacije prouzročene štetama od potresa sa epicentrom u Zagrebu i Petrinji što je izvanredno odobreno, putem redovnog poziva odobreno je ukupno 686 programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona. Ukupno je 87 projekata odobreno izvanrednim odlukama.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe zaštite i očuvanja kulturne baštine	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona	684 (2020.)	686	900
broj planiranih programa Hrvatskog restauratorskog zavoda	256 (2020.)	233	260

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A565010 PROGRAMI ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNE BAŠTINE		
A784001 KONZERVATORSKO-ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA	1.284.308.680	923.751.185
A834001 PROGRAMI HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA		
A843002 PROGRAMI MEĐUNARODNOG CENTRA ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU		

4.8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

Provedba projekata temeljenih na obnovi kulturne baštine koji integracijom različitih aktivnosti osiguravaju unaprjeđenje upravljanja kulturnom baštinom s ciljem doprinosa održivom lokalnom i regionalnom razvoju.

U okviru Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.“ financiraju se integrirani razvojni projekti temeljeni na obnovi kulturne baštine. Ministarstvo kulture i medija kao sektorski nadležno tijelo osigurava u proračunu sredstva EFRR za sufinanciranje ugovorenih projekata, kao i sredstva nacionalnog sufinanciranja za projekte "Arheološki park Vučedol" nositelja Muzeja vučedolske kulture, "Obnova kompleksa bivše crkve i samostana sv. Nikole u Zadru" nositelja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru i "Adaptacija i dogradnja zgrade Arheološkog muzeja u Istri" nositelja Arheološkog muzeja Istre.

63 projekta ugovorenih u okviru Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.“, specifičnog cilja 6c1 „Povećanje zapošljavanja i turističkih izdataka kroz unaprjeđenje kulturne baštine“ je završilo s provedbom.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
finalizirana provedba ugovorenih projekata	12/2023

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	46 (2020.)	63	64

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
*A781012 OPERATIVNI PROGRAM KONKURENTNOST I KOHEZIJA (*osim troškova provođenja projekta "e-Kultura: Digitalizacije kulturne baštine")		
A780003 PROJEKT ARHEOLOŠKI PARK VUČEDOL	462.832.492	110.966.877
A843004 KOMPLEKS SV. NIKOLE U ZADRU - REKONSTRUKCIJA		
K780004 ADAPTACIJA I DOGRADNJA ZGRADE ARHEOLOŠKOG MUZEJA ISTRE U PULI		

4.8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

Energetskom obnovom kulturnih dobara smanjit će se emisije CO₂, potrošnja energije bit će niža, dugoročno će se smanjiti troškovi održavanja, obnovit će se dotrajale i energetske neučinkovite zgrade sa statusom kulturnog dobra, doprinijet će se razvoju kružnog gospodarstva i korištenju rješenja zasnovanih na prirodi.

Mjera uključuje pripremu i provedbu otvorenih poziva na dostavu projektnih prijedloga za izradu dokumentacije i provedbu radova energetske obnove zgrada sa statusom kulturnog dobra javne i kulturne namjene. Provedba se provodi sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Preporukama za primjenu mjera energetske učinkovitosti na graditeljskoj baštini i Programu energetske obnove zgrada koje imaju status kulturnog dobra za razdoblje 2021.-2030. kojeg Vlada treba donijeti. Program obuhvaća dvije kategorije zgrada: pojedinačno zaštićena kulturna dobra (pojedinačne građevine i graditeljski sklopovi) i zgrade koje se nalaze unutar zaštićene kulturno-povijesne cjeline. Kroz Program razvijena su dva osnovna pristupa energetskej obnovi zgrada koja su predmet ovog Programa: integralni pristup te pristup s primjenom pojedinačnih mjera energetske obnove. Prilikom obnove planira se poticanje visokoučinkovitih alternativnih sustava, u mjeri u kojoj je to tehnički, funkcionalno i gospodarski izvedivo te će se u sklopu sveobuhvatne obnove uz mjere energetske obnove poticati i mjere za postizanje zdravih unutarnjih klimatskih uvjeta, zaštiti od požara i smanjenja rizika povezanih s pojačanom seizmičkom aktivnosti.

Provedba mjere je u pripremi, a poziv za dodjelu bespovratnih sredstava će biti objavljen u 2023. godini

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
potpisani ugovori	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
obnovljeni kvadratni metri zgrada sa statusom kulturnog dobra, u skladu s ugovorima o sufinanciranju	0 (2022.)	0	0

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
*A785018 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "08.03. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra")	168.147.034	0

4.9. Digitalizacija kulturne baštine

4.9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini.

Kroz ovu mjeru provodit će se godišnji natječaji za programe putem kojih se potiče digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe radi dostupnosti kulturne baštine u digitalnom obliku.

Iako je bilo predviđeno financiranje 45 programa putem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, nerazmjer ostvarenih i neostvarenih vrijednosti može se pripisati projektu „e-kultura – Digitalizacija kulturne baštine“. Upravo putem e-kulture digitaliziran je veliki broj građe, budući da je AKM zajednici osigurana sigurna pohrana digitalnog kulturnog sadržaja na jednom mjestu te je omogućen jedinstveni pristup sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg informacijsko komunikacijskog sustava.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe digitalizacije u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj odobrenih potpora programima digitalizacije kulture baštine	49 (2020.)	39	45

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
K565029 NACIONALNI PROGRAM DIGITALIZACIJE	2.400.000	561.176

4.9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

Ojačanje kapaciteta arhiva, knjižnica i muzeja za digitalizaciju kulturne baštine i povećanje dostupnosti kulturne baštine hrvatskim i europskim građanima.

Provođenjem projekta "e-Kultura: digitalizacija kulturne baštine" povećat će se zaštita i online dostupnost digitalnog kulturnog sadržaja, osigurati sigurna pohrana digitalnog kulturnog sadržaja na jednom mjestu i omogućiti korisnicima jedinstveni pristup tako pohranjenom sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg IKT sustava.

Predviđeni postotak izvršenih aktivnosti na projektu "eKultura – Digitalizacija kulturne baštine" za 2022. godinu je ostvaren u predviđenom postotku od 80%. Također, sufinancirano je 39 programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe putem Javnog poziva, dok je putem e-Kultura projekta digitalizirana značajna količina kulturne baštine, budući da je baštinskim ustanovama osigurana oprema za digitalizaciju, sigurna pohrana digitalnog sadržaja na jednom mjestu te ujednačen i standardiziran prikaz sadržaja na eKultura Portalu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uspostavljen središnji sustav za pohranu, pristup, agregaciju i pretraživanje građe kulturne baštine	12/2023

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
postotak izvršenih aktivnosti na projektu "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	20% (2020.)	80%	80%

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
*A781012 OPERATIVNI PROGRAM KONKURENTNOST I KOHEZIJA (*samo trošak provođenja projekta "e-Kultura: Digitalizacije kulturne baštine")	27.854.710	10.469.333

4.9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga

Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne administracije izradom sustava konzervatorskih podloga te razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava usklađenog s minimalnim zahtjevima INSPIRE Direktive unaprijedit će upravljanje dokumentacijom kod tijela javne vlasti i drugih stvaratelja gradiva kao temeljne potporne funkcije svim poslovnim procesima. Omogućit će se efikasnije pružanje usluga javne uprave uz korištenje implementiranih IKT rješenja koja će osigurati interoperabilnost i razmjenu podataka, smanjenje troškova, transparentnost poslovanja i zaštitu prava građana.

Planira se razviti i uspostaviti e-usluga koja će omogućiti pristup digitalnim konzervatorskim podlogama izrađenim za kulturno-povijesne cjeline. Uspostavit će se organizacijski okvir i razviti e-usluga (e-konzervatorska podloga) te će se izraditi 60 javno dostupnih digitalnih konzervatorskih podloga. Taj će sustav biti nadogradnja informacijskog sustava kulturne baštine te će biti kompatibilan s digitalnim sustavima ostalih javno-pravnih tijela kojima su potrebni podaci iz područja kulturne baštine ili čije djelatnosti su vezane za upravljanje prostorom. Također se planira jačanje kapaciteta edukacijom stručnjaka za rad na konzervatorskim podlogama te izrada potrebnih standarda i kriterija. Novim arhivskim zakonodavstvom iz 2019. godine unaprijeđen je i tehnološki osuvremenjen sustav zaštite dokumentarnog i arhivskog gradiva u arhivskim ustanovama i izvan njih. Razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava, jačanjem infrastrukturnih i ljudskih kapaciteta u državnim arhivima i jačanjem kapaciteta za digitalizaciju analognog gradiva na papiru kod stvaratelja i vlasnika (posjednika) gradiva uspostaviti će se e-usluga koja će osigurati brži pristup dokumentaciji i brže ostvarivanje prava korisnika odnosno svih zainteresiranih građana.

Provedba mjere je u tijeku, a tijekom 2022. g. provedena je javna nabava za izradu modula ISKB-a/eKonzervatorska podloga.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uspostavljena e-usluga e-konzervatorska podloga	12/2023
izrađene i objavljene konzervatorske podloge	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
izrađene i objavljene konzervatorske podloge	0 (2022.)	0	0

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
*A785018 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "09.03. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga")	36.782.164	0

4.9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

Unaprjeđenje upravljanja dokumentacijom kod tijela javne vlasti, pravosudnog sustava i drugih stvaratelja dokumentarnog i arhivskog gradiva koje će osigurati odgovorno i transparentno poslovanje. Osigurati će se pružanje usluga tijela javne vlasti i svih drugih stvaratelja gradiva bez obzira na to kojim poslom se bave što će omogućiti veću dostupnost gradiva, zaštitu prava građana. Planirana ulaganja doprinijet će smanjenju troškova prostora, opreme i ljudi kod stvaratelja gradiva kao i jačanju njihovih kapaciteta za upravljanje dokumentacijom u digitalnom obliku.

Planira se razviti nacionalni arhivski informacijski sustav i uspostaviti nova usluga „e-Arhiv“, u okviru državne informacijske infrastrukture, povezana s postojećim e-uslugama. Provedba će se sastojati od razvoja IT sustava uključujući testiranje i migraciju podataka, razvoja repozitorija za pohranu digitaliziranog gradiva, razvoj e-usluge za pristup i korištenje digitaliziranog gradiva, jačanja spremištinskih kapaciteta u 8 područnih državnih arhiva (za otprilike 80.000 dužnih metara) za preuzimanje trajnog gradiva na papiru, jačanja ljudskih kapaciteta održavanjem edukacija za zaposlenike u 19 državnih arhiva i kod pravosudnih tijela kako bi se unaprijedilo upravljanje dokumentacijom u digitalnom okruženju (otprilike 200 zaposlenika), sređivanja i odabiranja gradiva na papiru kod pravosudnih tijela (otprilike 120.000 dužnih metara), izlučivanje gradiva pravosudnih tijela kojemu su prošli rokovi čuvanja i koje nema vrijednost za poslovanje (otprilike 50.000 dužnih metara), digitalizacije odabranog gradiva na papiru koje ostaje u pravosudnim tijelima (otprilike 25.000 dužnih metara) u skladu sa stručnim smjernicama za digitalizaciju arhivskog gradiva i važećom legislativom.

Tijekom 2022. godine proveden je postupak javne nabave usluge razvoja nacionalnog arhivskog informacijskog sustava uključujući testiranje i migraciju podataka te razvoj repozitorija za pohranu digitaliziranog gradiva. Sklopljen je ugovor o usluzi s odabranim ponuditeljem čime je realiziran prvi međufazni korak investicije. Aktivnosti na realizaciji ostalih komponenti investicije odvijaju se u skladu s donesenom Odlukom o provedbi investicije i usvojenom hodogramu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uspostavljen Nacionalni arhivski informacijski sustav	06/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILNA VRIJEDNOST 2022.
broj stvaratelja gradiva koji koriste arhivski informacijski sustav	0 (2022.)	0	0

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
*A785018 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "09.04. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva")	147.128.654	529.966

4.10. Horizontalne mjere

4.10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija

Osiguravanje sredstava za redovnu djelatnost Ministarstva kulture i medija.

U okviru ove mjere osiguravaju se sredstva za plaće zaposlenika Ministarstva kulture i medija te za opremanje poslovnih prostora Ministarstva kulture i medije te 19 dislociranih ustrojstvenih jedinica (konzervatorski odjeli) u sastavu Uprave za zaštitu kulturne baštine (Bjelovar, Dubrovnik, Gospić, Imotski, Karlovac, Krapina, Osijek, Požega, Pula, Rijeka, Sisak, Slavonski Brod, Split, Šibenik, Trogir, Varaždin, Vukovar, Zadar, Zagreb). Također se osiguravaju sredstva za troškove informatičkih licenci, održavanje poslovnih sustava, mrežnocomunikacijske i informatičke infrastrukture, za nabavu informatičke opreme, ulaganja u računalne programe.

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
P3901 Uređenje djelatnosti kulture	A564000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA) K310252 INFORMATIZACIJA	362.555.189	90.775.913

4.10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva

Osiguravanje sredstava za redovnu djelatnost državnih arhiva.

Kroz ovu mjeru osiguravaju se sredstva za redovnu djelatnost 19 državnih arhiva: plaće zaposlenika, materijalne rashode, preuzimanje, zaštitu i očuvanje arhivskog gradiva, osiguranje njegove dostupnosti, pružanje usluga korisnicima, stručni nadzor nad stvarateljima i imateljima gradiva izvan arhiva, vrednovanje i izlučivanje gradiva, sređivanje i opis gradiva u arhivu i drugo. Ovdje su evidentirana i sredstva koja će državnim arhivima Ministarstvo kulture i medija dodijeliti sukladno Pozivu na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije iz sredstava Fonda solidarnosti Europske unije.

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
P3902 Arhivska djelatnost	A783000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (ARHIVI) A783001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (ARHIVI) A783002 SANACIJA ŠTETA OD POTRESA ARHIVI	435.363.509	108.775.636

4.10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija

Osiguravanje sredstava za redovnu djelatnost državnih muzeja.

Kroz ovu mjeru osiguravaju se sredstva za redovnu djelatnost 22 državnih muzeja: plaće zaposlenika, materijalne rashode, nabavu, preuzimanje, zaštitu i istraživanje građe u muzeju, izlaganje u svrhu proučavanja, stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju. U okviru ove mjere evidentirat će se sredstva koja će državnim muzejima i galerijama Ministarstvo kulture i medija dodijeliti sukladno Pozivu na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije iz sredstava Fonda solidarnosti Europske unije.

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
P3903 Muzejska i vizualna djelatnost	A780000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MUZEJI I GALERIJE) A780002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (MUZEJI I GALERIJE) A780006 SANACIJA ŠTETA OD POTRESA MUZEJI	701.412.177	149.820.822

4.10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture

Osiguravanje sredstava za redovnu djelatnost ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture.

Kroz ovu mjeru osiguravaju se sredstva za redovnu djelatnost ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture: Hrvatskog audiovizualnog centra, Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Hrvatske knjižnice za slijepe, Ansambla Lado, Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju i Agencije za elektroničke medije. U okviru ove mjere evidentirat će se sredstva koja će Hrvatskom narodnom kazalištu i Hrvatskom restauratorskom zavodu Ministarstvo kulture i medija dodijeliti sukladno Pozivu na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije iz sredstava Fonda solidarnosti Europske unije.

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
P3904 Kazališna i glazbeno-scenska djelatnost	A785006 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HAVC) A785014 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HAVC) A832001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HNK ZAGREB) A832003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HNK ZAGREB) A834002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HRZ) A834003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HRZ)	1.003.306.083	272.004.602
P3905 Knjižnična djelatnost	A835001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HKS)		
P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija	A835002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HKS) A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (ANSAMBL LADO)		
P3908 Zaštita kulturnih dobara	A836003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (ANSAMBL LADO) A843001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MCPA) A843003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (MCPA) A908001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (AEM) A832004 SANACIJA ŠTETA OD POTRESA HNK A834005 SANACIJA ŠTETA OD POTRESA HRZ		

4.11. Mjere iz Nacionalnog plana borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti za razdoblje od 2021. do 2027. godine

4.11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

Programi socijalnog uključivanja kroz kulturu podrazumijevaju širi i inovativni pristup socijalnom uključivanju. U sinergiji s poticanjem zapošljavanja, obrazovanja i razvojem socijalnih usluga, doprinose uključivanju marginaliziranih skupina u sva područja društvenog života. Pristup i sudjelovanje u kulturi još uvijek je neujednačeno za građane RH, posebice za ranjive skupine. Stoga će se poduprijeti aktivnosti kojima se umanjuju i/ili dokidaju barijere za sudjelovanje u kulturi i umjetnosti, povećava dostupnost kulturnih i umjetničkih sadržaja te potiče medijska pismenost.

Bolji pristup kulturi podrazumijeva aktivno sudjelovanje pripadnika ranjivih skupina u kulturnim i umjetničkim aktivnostima i ulaganja u kulturnu infrastrukturu. Jačanjem ključnih kompetencija s naglaskom na medijsku pismenost, doprinijet će se stjecanju znanja i vještina potrebnih za aktivno sudjelovanje u društvu i poboljšanje kvalitete života. Provedbom mjere planira se unaprijediti pristup kulturi i osigurati jednakost sudjelovanja, povećati otpornost društva na dezinformacije jačanjem medijske pismenosti te ojačati ključne kompetencije pripadnika ranjivih skupina, što će doprinijeti socijalnom uključivanju i borbi protiv siromaštva. U sklopu ove mjere se također provodi godišnji natječaj za programe za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom.

Sve redovite aktivnosti provode se u skladu s predviđenom dinamikom. Pokazatelj je ostvaren provedbom projekata ugovorenih u okviru OPULJP 2014.-2020., poziva na dostavu projektnih prijedloga „Umjetnost i kultura online“ i „Čitanjem do uključivog društva“ s ciljem navedenih poziva su povećanje socijalne uključenosti osoba mlađih od 25 i starijih od 54 godine sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima. Također, aktivnosti u okviru podržanih programa će povećati broj prilagođenih kulturnih sadržaja te uspostaviti nove modele pristupa i dostupnosti kulturnih sadržaja.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni javni natječaji za programe u okviru prioritetne osi Socijalno uključivanje Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.	12/2023
provedeni godišnji javni natječaji za programe za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2022.	CILJNA VRIJEDNOST 2022.
broj pripadnika ranjivih skupina koji su sudjelovali u projektnim aktivnostima u području kulture, umjetnosti i medijske pismenosti	4.500 (2021.)	6.009	5.500
broj odobrenih programa za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom	26 (2020.)	33	30

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2022.
A785011 OPERATIVNI PROGRAM UČINKOVITI LJUDSKI POTENCIJALI	180.785.146	24.899.981
A785015 PROGRAMI ZA POBOLJŠANJE DOSTUPNOSTI KULTURNIH SADRŽAJA OSOBAMA S INVALIDITETOM		

